

Regulamin konkursu na opracowanie oznaki rozpoznawczej (logo) Orkiestry Dętej w Zbąszyniu.

§1

Celem konkursu jest opracowanie znaku graficznego, który zostanie wykorzystany do identyfikacji Orkiestry Dętej w Zbąszyniu; w szczególności poprzez umieszczenie go na umundurowaniu muzyków, drukach służbowych, instrumentach, plakatach i innych materiałach promocyjnych wydawanych przez Orkiestrę Dętą w Zbąszyniu.

§2

Organizatorem konkursu jest Zbąszyńskie Centrum Kultury w porozumieniu z kapelmistrzem Orkiestry Dętej w Zbąszyniu.

§3

1. Uczestnikiem konkursu może być każda osoba fizyczna posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych.
2. Uczestnikami konkursu mogą być osoby niepełnoletnie w przypadku uzyskania pisemnej zgody prawnego opiekuna.
3. W konkursie nie mogą brać udziału członkowie Komisji Konkursowej.

§4

1. Uczestnicy konkursu mogą zgłaszać wyłącznie prace wykonane osobiście.
2. Każdy uczestnik może zgłosić nie więcej niż 2 (dwie) prace konkursowe.

§5

1. Termin nadsyłania prac konkursowych upływa 30 marca 2018r.
2. Koszty doręczenia pracy konkursowej pokrywa uczestnik konkursu.

§6

1. Założenia znaku rozpoznawczego Orkiestry Dętej w Zbąszyniu:
 - a) logo powinno zawierać elementy związane z miastem Zbąszyń oraz z Państwową Szkołą Muzyczną I st. w Zbąszyniu;
 - b) logo powinno zawierać pełną nazwę orkiestry, tj. „Orkiestra Dęta w Zbąszyniu”;
 - c) logo powinno wpisywać się w okrąg;
 - d) logo powinno cechować się estetyką oraz harmonią i czytelnością symboliki;

e) logo nie może być odwzorowaniem istniejących już znaków innych orkiestr.

§7

1. Prace konkursowe należy dostarczyć w jednej z poniższych wersji:
 - a) elektronicznej zapisanej na płycie CD lub DVD, gdzie wersja elektroniczna powinna zawierać plik w formacie TIFF lub JPG (optymalnie 300 DPI rozmiar A4);
 - b) w formie rysunku/ pracy plastycznej w formacie A4.
2. Każda z prac powinna być opisana imieniem, nazwiskiem oraz danymi teleadresowymi (numer kontaktowy, adres).

§8

1. Pracę konkursową należy dostarczyć do dnia 30 marca 2018r. do Zbąszyńskiego Centrum Kultury.
2. Zgłoszenie pracy konkursowej jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.

§9

1. Kapelmistrz Orkiestry Dętej w Zbąszyniu powołuje 4 osobową Komisję Konkursową.
2. Uchwały Komisji Konkursowej zapadają większością głosów w obecności pełnego składu.
3. Od uchwały Komisji Konkursowej nie przysługuje środek odwoławczy.
4. Przebieg i wyniki konkursu Komisja Konkursowa utrwali w protokole, a jego treść opublikuje na stronie internetowej Zbąszyńskiego Centrum Kultury. (www.zck.org.pl).
5. Wyniki konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej (Internet i media) do dnia 15.04.2018r.
6. Kwestie nieuregulowane w niniejszym regulaminie rozstrzyga Komisja Konkursowa.

§ 10

1. Komisja Konkursowa rozstrzyga konkurs poprzez:
 - a) wybranie najlepszej pracy konkursowej;
 - b) przyznanie wyróżnień w dowolnej liczbie.

§ 11

1. Zwycięzca konkursu oraz osoby wyróżnione w ustalonym terminie zostaną zaproszone na uroczyste wręczenie nagrody rzeczowej.
2. Warunkiem odebrania nagrody rzeczowej jest uprzednie zawarcie z Organizatorem konkursu, na piśmie, umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworu stanowiącego najlepszą pracę konkursową.

§ 12

1. Przy rozstrzygnięciu konkursu Komisja Konkursowa bierze pod uwagę następujące kryteria:
 - a) wartość marketingową znaku graficznego Orkiestry Dętej w Zbąszyniu: oryginalność, łatwość rozpoznania i zapamiętania, zdolność wywoływania skojarzeń z miastem Zbąszyń oraz Szkołą Muzyczną I st. w Zbąszyniu;
 - b) wartość użytkową znaku: niezależność od nośnika oraz środka powielania i przekazu, czytelność w różnych skalach;
 - c) walory estetyczne.

§ 13

1. Po rozstrzygnięciu konkursu Komisja Konkursowa dokonuje identyfikacji autora najlepszej pracy konkursowej, a następnie autorów prac konkursowych, którym przyznano wyróżnienia, na podstawie danych podanych przy oddawaniu pracy konkursowej.
2. W przypadku, gdy niemożliwe jest ustalenie tożsamości autora najlepszej pracy konkursowej lub tożsamości autora pracy konkursowej, której przyznano wyróżnienie, Komisja Konkursowa dokonuje odpowiedniego wyboru spośród pozostałych prac, z zastrzeżeniem ust. 5.
3. Autor najlepszej pracy konkursowej jest zwycięzcą konkursu.
4. Po ustaleniu tożsamości autora najlepszej pracy konkursowej i autorów prac konkursowych, którym przyznano wyróżnienia, Komisja Konkursowa dokonuje identyfikacji autorów pozostałych prac konkursowych.
5. W przypadku, gdy żadna praca konkursowa nie spełnia kryteriów wymienionych lub brak jest dostatecznej liczby prac spełniających te kryteria, Komisja Konkursowa może zakończyć postępowanie konkursowe bez wybierania najlepszej pracy konkursowej, bez przyznawania wyróżnień.

§ 14

Z chwilą podania wyników konkursu do publicznej wiadomości Organizator konkursu nabywa własność doręczonych mu egzemplarzy prac konkursowych.