



REGULAMIN KONKURSU – NAJLEPSZY MŁODY MUZYK LUDOWY

16 września 2023 roku od godziny 10:00 - sala Zbąszyńskiego Centrum Kultury

1.CEL:

Celem konkursu jest wyłonienie najzdolniejszych młodych wykonawców, adeptów muzyki ludowej oraz uhonorowanie mistrzów prowadzących naukę gry na instrumentach ludowych.

2.KATEGORIE KONKURSOWE I NAGRODY:

I kategoria: Mistrz i uczeń (uczeń grający/śpiewający nie dłużej niż 2 lata)

- I nagroda
- II nagroda

II kategoria: kapela (koźlarska)

1. Początkujący (wykonawcy muzykujący od 2 do 4 lat)

- I nagroda
- II nagroda
- III nagroda

2. Średnio zaawansowani (wykonawcy muzykujący od 4 do 8 lat)

- I nagroda
- II nagroda
- III nagroda

3. Zaawansowani (wykonawcy muzykujący dłużej niż 8 lat)

- I nagroda
- II nagroda
- III nagroda

III kategoria solista: kozioł, sierszenki

W tej kategorii Jury przyznaje Grand Prix na koźle dla Młodego Muzyka Ludowego (stypendium Burmistrza Zbąszynia).

1. Początkujący (wykonawcy muzykujący od 2 do 4 lat)

- I nagroda
- II nagroda
- III nagroda

2. Średnio zaawansowani (wykonawcy muzykujący od 4 do 8 lat)

- I nagroda
- II nagroda
- III nagroda

3. Zaawansowani (wykonawcy muzykujący dłużej niż 8 lat)

- I nagroda
- II nagroda
- III nagroda

IV kategoria: klarnet

1. Początkujący (wykonawcy muzykujący od 2 do 4 lat)

- I nagroda
- II nagroda
- III nagroda

2. Średnio zaawansowani (wykonawcy muzykujący od 4 do 8 lat)

- I nagroda
- II nagroda
- III nagroda

3. Zaawansowani (wykonawcy muzykujący dłużej niż 8 lat)

- I nagroda
- II nagroda
- III nagroda

V kategoria: skrzypce, mazanki

1. Początkujący (wykonawcy muzykujący od 2 do 4 lat)

- I nagroda
- II nagroda
- III nagroda

2. Średnio zaawansowani (wykonawcy muzykujący od 4 do 8 lat)

- I nagroda
- II nagroda
- III nagroda

3. Zaawansowani (wykonawcy muzykujący dłużej niż 8 lat)

- I nagroda
- II nagroda
- III nagroda

*/ JURY SML LGD RK przyznaje nagrodę specjalną im. Leonarda Śliwy, którą funduje LGD RK (dla uczestnika do lat 16)

VI kategoria: śpiewacy ludowi

1. Śpiewacy do lat 15

- I nagroda
- II nagroda
- III nagroda

2. Śpiewacy od 16 lat i starsi

- I nagroda
- II nagroda
- III nagroda

VII kategoria: dudziarze wielkopolscy

Nagroda dla najlepszego dudziarza.

Kapele, soliści instrumentalisci i śpiewacy prezentują po dwa utwory (zróznicowane rytmicznie np. walcerek, polka itd.) do trzech zwrotek. Dodatkowo mogą zaprezentować trzeci utwór pochodzący z płyty „Early post-war Polish folk music recordings (1945-1950)” adekwatny do regionu, który reprezentują. Płyta dostępna w wersji cyfrowej pod adresem:

<https://etnofon.pl/plyta/early-post-war-polish-folk-music-recordings-1945-1950/>

- Dopuszczalny jest skład kapeli koźlarskiej 2 lub 3 osobowy. Soliści mogą również brać udział w składzie konkursowym kapeli.
- Uczestnik może wystąpić w trzech kategoriach: jako solista instrumentalista (jeden wybrany instrument), w kategorii kapel jako członek jednej kapeli oraz w kategorii śpiewaków ludowych.
- Składy kapel konkursowych **nie mogą** się powtarzać.
- Staż gry najbardziej zaawansowanego członka kapeli decyduje o zaszeregowaniu do danej kategorii.

3. OCENA I PUNKTACJA:

Jury w poszczególnych kategoriach ocenia wykonawców punktując za:

- dobór repertuaru
- technikę gry na instrumencie ludowym,
- brzmienie,
- ogólne wrażenie prezentacji programu muzycznego.
- Jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody w danej kategorii, lub przyznania nagród równorzędnych.

Decyzja Jury jest ostateczna i nieodwracalna.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w/w Regulaminu.

Konkurs dofinansowano z budżetu państwa – ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

4. Serdecznie prosimy o stosowanie się do zaleceń Jury, które zamieszczone są poniżej.

Zalecenia jury w składzie Karolina Pawłowska, Adam Kaiser, Sławomir Pawliński po wysłuchaniu uczestników ubiegłorocznego konkursu na Młodego Muzyka Ludowego

„...Jury stwierdza utrzymanie dobrego ogólnego poziomu prezentacji, zachęca wszystkich uczestników do dalszej pracy nad ciągłym doskonaleniem swoich umiejętności. Jednocześnie komisja zwraca uwagę na zbyt częste stosowanie przez skrzypków dwudźwięków, które nie są zgodne z tradycyjnym stylem wykonawczym w muzyce koźlarskiej.

Jurorzy zachęcają do poszerzania repertuaru, który w Regionie Kozła jest wyjątkowo bogaty, co nie znajduje właściwego odzwierciedlenia w prezentacjach konkursowych. Ponadto sugerują przykładanie większej dbałości do używania poprawnych i zgodnych z tradycją nazw wykonywanych utworów (np. Nie „Krowa” tylko „Ojciec skopek pobijali”, lub „Po kozum” a nie „Pod kozom”). Zachęcają również do zwracania większej uwagi w kierunku zachowania właściwego charakteru

prezentowanych utworów będących melodiami tanecznymi (np. tempo wykonywania polek, szoczy, walcerków).

Jury podkreśla, że obok umiejętności wykonawczych podstawą gry na instrumencie jest jego prawidłowe nastroszenie o co apeluje do Mistrzów, których uczniowie biorą udział w Konkursie. Zaleca się wdrażanie w tok nauczania umiejętności strojenia własnego instrumentu a także uzyskiwania zgodności stroju wszystkich instrumentów wchodzących w skład kapeli.

W przypadku śpiewaków ludowych Jurorzy zauważają przywiązywanie mniejszej wagi do konsekwentnego używania gwary, a jest ona równie ważnym elementem jak wykonywana melodia. Zaleca się także, żeby dobierać prezentowane pieśni do wieku i płci wykonawcy („Prosilili mnie na wesele” – przyspiewka Drużby weselnego)...”

Zgłoszenia do udziału w konkursie wraz z oświadczeniem rodziców lub opiekunów prawnych o przetwarzaniu danych osobowych należy przesłać pocztą tradycyjną lub dostarczyć osobiście pod adres:

Zbąszyńskie Centrum Kultury
ul. Powstańców Wielkopolskich 12
64-360 Zbąszyń

Formularz zgłoszeniowy stanowi załącznik do regulaminu.

WSZELKIE INFORMACJE:
Zbąszyńskie Centrum Kultury
ul. Powstańców Wielkopolskich 12
64-360 Zbąszyń
tel. 68 38 60 874
kultura.zbaszyn@gmail.com

ORGANIZATORY



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

„Dofinansowano z budżetu państwa -
ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego”



Zbąszyńskie
Centrum
Kultury



MUZ^{EUM}
Ziemi Zbąszyńskiej
i Regionu Kozła



Dzienny Dom
„Senior-Wigor”
w Zbąszynie



Zespół
Regionalny
Wesele
Przyprostyńskie

Dziecięcy Zespół Taneczny
Przyprostyńskie Koziołki

SPACJALNE CENTRUM SPORTU, TURYSTYKI I REKREACJI

PATRONAT MEDIALNY:
dudziarze.pl

zbąszynianin ZTK