

NADOBRZANKA 2024

ZBĄSZYŃSKI KONKURS RECYTATORSKI

REGULAMIN KONKURSU

Zbąszyńskie Centrum Kultury serdecznie zaprasza dzieci, młodzież oraz dorosłych do udziału w Gminnym Konkursie Recytatorskim Nadobrzanka.

Termin: 13, 14, 15 marca 2024 roku

Miejsce: sala Zbąszyńskiego Centrum Kultury

1. Zbąszyński Konkurs Recytatorski jest wydarzeniem skierowanym do podopiecznych przedszkoli, uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz osób dorosłych.
2. Organizatorem konkursu jest Zbąszyńskie Centrum Kultury.
3. Kandydaci do konkursu wyłonieni w eliminacjach etapu szkolnego są zgłaszani wyłącznie przez nauczyciela danej placówki.

Maksymalna liczba zgłoszonych recytatorów:

- Przedszkola - wiek 4, 5, 6 lat: dwoje dzieci reprezentujących daną grupę/klasę (przykład: z rocznika „4-latków” z każdej grupy/klasy dwoje reprezentantów)
- Szkoła Podstawowa: 9 osób (laureaci pierwszych miejsc) 3 osoby z klas I-III, 3 zwycięzców z klas IV-VI, 3 zwycięzców z klas VII-VIII
- Zespół Szkół nr 1 w Zbąszyniu: 6 kandydatów, po 2 osoby z każdego rocznika (laureaci pierwszych miejsc)

Konkurs Nadobrzanka jest pierwszym etapem eliminacji do Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego organizowanego przez Towarzystwo Kultury Teatralnej.

4. Konkurs obejmuje pięć odrębnych turniejów:

TURNIEJ RECYTATORSKI

Przedszkola - wiersz

kat. klasy I - III - występ nie może przekroczyć 3 min. (wiersz)

kat. klasy IV - VI - występ nie może przekroczyć 3 min. (wiersz)

kat. klasy VII – VIII - występ nie może przekroczyć 5 min. (wiersz/proza)

kat. szkoły średnie/dorośli - występ nie może przekroczyć 10 min. (2 wiersze/proza)

Recytatorzy podczas występu nie podają informacji na temat tytułu oraz autora tekstu, przedstawiają wyłącznie przygotowane teksty.

TURNIEJ WYWIĘDZONE ZE SŁOWA repertuar dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów) dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem) - występ nie może przekroczyć 7 min.

TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA obowiązuje przygotowanie spektaklu w oparciu o dowolny materiał literacki - występ nie może przekroczyć 30 min.

TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ repertuar - 2 utwory śpiewane i 1 recytowany. Do prezentacji uczestnik zgłasza 2 utwory śpiewane, 1 recytowany - występ nie może przekroczyć 12 min.

W odniesieniu do repertuaru śpiewanego obowiązują następujące zasady:

- wykonywane mogą być utwory literackie, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej;
- przynajmniej jeden utwór musi być oryginalny, tzn. mieć nowo skomponowaną muzykę;
- uczestnicy mogą wykonać trzeci utwór z tekstem własnym.

Utwór znany i posiadający określony, autorski kształt wykonawczy, podlega ocenie tylko wówczas, gdy uczestnik przedstawi nową, własną interpretację.

Nie wykonujemy utworów poezji śpiewanej z tzw. pobranym piosenkowym podkładem.

Dopuszczalny jest półplayback (indywidualna interpretacja nagrana wcześniej).

TURNIEJ TEKSTÓW AUTORSKICH repertuar jednego bądź dwóch własnych tekstów poezji lub prozy.

Kryteria oceny:

- dobór repertuaru do własnych cech psychofizycznych oraz wieku;
- jasność i logika wypowiedzi artystycznej;
- technika i artyzm wypowiedzi;
- indywidualne i oryginalne spojrzenie na twórczość poetycką poprzez własną interpretację;
- ogólny wyraz artystyczny.

ZGŁOSZENIA DO KONKURSU

Nauczyciele placówek oraz uczestnicy kategorii wiekowej „DOROŚLI” wypełniają i przesyłają kartę zgłoszenia w nieprzekraczalnym terminie do 8 marca 2024 roku (piątek) na adres: kultura.zbaszyn@gmail.com.

KLAUZULA INFORMACYJNA Na podstawie art. 13 ust. 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (ogólne

rozporządzenie o ochronie danych), zwane dalej RODO oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych (Dz. U z dnia 24 maja 2018 poz.1000) informuję, że:

Administratorem danych osobowych jest Zbąszyńskie Centrum Kultury z siedzibą przy ul. Powstańców Wielkopolskich 12. Administrator powołuje Inspektora Ochrony Danych i udostępnia dane kontaktowe na www.zck.org.pl. Polityka Prywatności Dane uczestnika konkursu będą przetwarzane przez Zbąszyńskie Centrum Kultury, w celu organizacji Konkursu Recytatorskiego „Nadobrzanka”. Podstawą do przetwarzania powyższych danych osobowych jest udzielona przez Uczestnika konkursu/prawnego opiekuna zgoda na ich przetwarzanie oraz Ustawa o prowadzeniu i organizowaniu działalności kulturalnej. Dane uczestnika konkursu mogą być przekazywane tylko innym podmiotom wymienionym w przepisach prawa, w tym organizatorom wyższego szczebla etapu konkursu. Dane uczestnika konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji powyższego celu, zgodnie z literą prawa, a następnie archiwizowane zgodnie z przepisami. Ma Pani/Pan prawo do dostępu do swoich/dziecka danych osobowych oraz możliwości ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu, prawo przenoszenia danych, cofnięcia zgody, wniesienia skargi do organu nadzorczego. Podanie przez Pana/Pani¹/uczestnika konkursu danych osobowych jest warunkiem koniecznym do przeprowadzenia konkursu. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych nie ma wpływu na ich przetwarzanie do momentu wycofania. Przekazane dane nie podlegają zautomatyzowanemu systemowi podejmowania decyzji ani profilowaniu. Dane osobowe podane zostały w sposób dobrowolny.

Harmonogram przesłuchań Konkursu Recytatorskiego Nadobrzanka

13 marca 2024 roku

od godziny 9.00, sala Zbąszyńskiego Centrum Kultury – przedszkole 4,5,6 lat

14 marca 2024 roku

od godziny 9.00, sala Zbąszyńskiego Centrum Kultury – klasy 1-6

od godziny 11.30 – klasy 7-8

15 marca 2024 roku

od godziny 9.00, sala Zbąszyńskiego Centrum Kultury – szkoły średnie i dorośli